



Assister à la naissance de son enfant ou à l'enterrement de sa mère, c'est le dilemme de Grégory Montel, à la « tête de cocker ».

*Au bon buzz*

## ENTRE DEUX FEMMES

*Sur scène, Grégory Montel, l'acteur passé par « Dix pour cent », doit choisir entre mère et fille.*

Il fut le célèbre agent de stars Gabriel Sarda, dans la série à succès *Dix pour cent*, voici désormais qu'il lorgne du côté du théâtre, son premier amour. À 49 ans, Grégory Montel est à l'affiche du spectacle *C'est comme ça* au Théâtre La Pépinière, deux ans après avoir été un délicat passeur dans *Ici Nougaro*. Dans cette dernière pièce, écrite par Charif Ghattas, son personnage s'appelait Mathias, comme aujourd'hui dans la comédie signée Marc Arnaud. Grégory Montel y joue un homme soumis à un impossible dilemme : être présent à l'enterrement de sa mère le jour où sa femme accouche. On le suit, tiraillé entre ses rôles de fils, d'époux et de futur père, lorsque surgit le fantôme de sa mère, qui le sollicite pour échapper à la mort et à des funérailles ratées. Finalement, Grégory Montel n'est jamais loin du rôle qui l'a révélé au grand public, incarnant ici aussi un personnage à l'abnégation sincère, un indispensable élément pour régler les problèmes et accompagner ceux qui l'entourent. Ce natif du sud de la France, monté à Paris pour suivre des études de droit avant de vite intégrer la classe libre du Cours Florent, sait se montrer généreux lorsqu'il s'agit de sentiment. Il habite avec la même densité, au cinéma comme au théâtre, ses personnages, jamais méchants. Affiche la même « tête de cocker » sur laquelle ironise Mathias dans *C'est comme ça*. À se demander si ce n'est pas le petit truc en plus de Grégory Montel, sa marque d'humanité. — **K.O.**

**TT** *C'est comme ça*, de et par Marc Arnaud | Durée : 1h20  
| Mer. 19h, jeu.-sam. 21h | Théâtre La Pépinière,  
7, rue Louis Le Grand, Paris 2<sup>e</sup> | 01 42 61 44 16 | 12-49 €.